**北京语言大学博士研究生课程**

**050101文艺学**

**D05010101 中国古代审美文化概论**

 本课程对中国古代审美意识的形成与发展作追根溯源式的梳理和研究，其中既有对中国原始艺术起源与中国古代审美意识形成的挖掘，也有自先秦到近代各个历史时期审美意识演变的断代研究。史论部分主要是对中国审美文化和审美意识发展史的研究:范畴部分选取中国古代有代表性的美学范畴进行研究、试图建立一个相对清晰的美学范畴体系:门类部分对中国古代有代表性的艺术门类的产生与发展进行审美分析。

易存国《中国审美文化》一一上海人民出版社2001年版

**D05010102 中国古典哲学与美学专题**

本课程引导学生在本科和硕士阶段学习的基础上，立足于宏观的理论视野对古典哲学和美学内蕴的核心问题作更具体的讨论。拟重点讨论下述课题: 1、天人合一思想与现代生态美观念; 2、中国思想的心、性论传统和审美体验理论， 3、中庸传统与屈原形象; 4、儒家乐教传统， 5、《庄子》与中国艺术精神， 6、开掘中国美学范畴现实生命力的可能性， 8、古代书、画、园、戏、弈、医、农等典籍中的美学思想。

任继愈主编《中国哲学发展史»(先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐卷)，人民出版社韦政通《中国思想史»，上海书店韩德民若《苟子与儒家的社会理想、»，齐鲁书社徐复观《中国艺术精神»，春风文艺出版社汪裕雄《意象探源»，安徽教育出版社朱良志《中国艺术的生命精神»，安徽教育出版社李泽厚、刘纲纪《中国美学史》叶朗主编《中国历代美学文库》

**D05010103文化研究**

 文化研究是20世纪下半期以来国际学术界最为重要，最有影响力的一种思潮，其思想与方法也为当前的文学研究、历史学、大众传播等学科所普遍借鉴。本课程在细致地梳理文化研究发生与展开历史的基础上，系统地介绍各种重要的理论话题、批评概念、及所涉及的那些有代表性的人物与著作等。

**D05010104文化理论分类专题**

 综合法国与英美20世纪下半期以来的文化理论，并集中在对结构主义/后结构主义、后马克思主义等一般理论的介绍，以便为进一步学习文化研究与书写史理论等打好基础。

**D05010105明清文献学研究**

**050102语言学及应用语言学**

**D05010201 国际音标和语言调查**

 1.系统训练国际音标发音、听音、记音能力，达到准确和熟练记录汉语方言或中国少数民族语言语音的水平。 2.讲授语言调查和撰写调查报告的方法。 3.由教师带领，赴方言面貌比较特殊的地区或少数民族地区进行为期两周的语言调查实践，熟悉田野调查的全过程，提高语言调查能力，达到能够独立调查汉语方言或少数民族语言的水平。

 《方言调查字表》。

**D05010202 社会语言学、历史语言学、地理语言学专题**

 1.讲授社会语言学简史，社会语言学的基本理论方法，中国社会语言学的发展情况和个案研究。使学生掌握社会语言学这门学科的基本情况。 2.讲授地理语言学简史，地理语言学的基本理论方法，中国地理语言学的发展情况和个案研究。使学生掌握地理语言学这门学科的基本情况。 3.研读分析讨论《汉语方言地图集》。

 1.祝畹瑾主编2013 《新编社会语言学概论》，北京大学出版社。 2.贺登崧2003 《汉语方言地理学》，石汝杰、岩田礼译，上海教育出版社。 3.曹志耘主编2008 《汉语方言地图集》，商务印书馆。 4.岩田礼编2009 《汉语方言解释地图》，日本白帝社。 5.岩田礼编2012 《汉语方言解释地图（续集）》，日本好文出版。

**D05010203 现代语言学理论和汉语研究**

**D05010204 第二语言习得研究理论与方法**

这门课程作为第二语言习得研究方向的博士生的专业基础课程是一门必修课。课程内容主要包括三部分：死一部分，涉及第二语言习得研究；主要理论和模式，从60年代初到20世纪末整个理论的发展过程；第二部分主要讨论汉语作为第二语言习得的研究；第三部分，主要介绍应用语言学领域的研究方法

讲义：《第二语言习得研究的理论与方法》 参考书：Ellis 1985 understanding SLA Ellis 1994 The study of SLA Ceetr 1992 Linguistics and SLA 蒋祖康 1994 第二语言习得研究 王建勤（主编） 第二语言习得研究系列丛书 商务印书馆 2007

**D05010205 第二语言习得理论专题研究**

第二语言习得理论专题研究是一门专题讨论课，作为第二语言习得方向博士生的必修课。课程内容，主要包括：1、“普遍语法与第二语言习得”专题2、“汉语习得与认知研究”专题3、“汉语词习得的研究”专题。上述专题，每学期根据具体情况选择一个专题。

讲义《汉子模型意识发展》 参考书：彭聃龄《汉子认知研究》 Second Language Vocatulary acquisition Vocatulary and Second Language acquistion Cook, Universal grammar

**D05010206 商务汉语教学专题**

**D05010207 词汇语义学**

**D05010208 中国少数民族语言概况**

**D05010210 功能语法专题**

**D05020162 汉语教学技术前沿**

" 授课目标：掌握教育技术前沿理论与实践，并将其用于对外汉语教学中。

主要内容：

一）信息技术与课程整合

二）移动学习

三）学习理论的变革

四）新技术应用

五）汉语教学设计

六）智慧教育

 马池珠，任剑锋．现代教育技术前沿概论．北京师范大学出版社，2009.8 "

自编教材

 **D05020178 语言学理论与方法**

**D05020185 社会语言学专题**

" 1、站在何种视角研究语言？

主要研讨社会语言学的语言变异观。

2、怎样研究语言？

主要研讨社会语言学方法论和具体的研究方法。

3、社会语言学的语言变异观

4、我们的言语交际为何并不那么简单与单纯？

 主要研讨言语交际中的交际者关系、语码夹杂、语码转换问题。

5、这真是一场误会吗？

 言语交际中的跨文化问题。

6、怎样构建我们的语言生活？

主要研讨语言生活的历时态（即语言文化）与共时态（即语言的社会网络）问题。

7、如何看待语言偏见？

 主要研讨语言态度问题。

8、我们的语言资源正在枯竭吗？

主要研讨语言资源、语言生态与语言权问题。

9、谁是语言生存权的决定者？

主要研讨语言保护、语言政策问题。

10、怎样规划我们的语言？

主要研讨语言规划问题。

11、你要学这门语言吗？

主要研讨语言教育与语言推广问题。

"

**D05020186 社区语言调查**

**D05020187 语言变异与语言应用**

**D05020188 社会语言学材料分析**

**D05020189 汉语范畴系统研究**

该课程着重从认知范畴的角度对现代汉语中的重要语法范畴和语义范畴逐一进行系统的分析（如范畴研究概况、时间范畴、空间范畴、数量范畴、语态范畴、比较范畴、指称范畴、语序范畴等），以此来带动学生对汉语语法，尤其是语义核心王问题的思考，建立学生的汉语基本问题意识。

教材：教师自编讲义 参考书：John.R Taylor:Linguistic Categorization Prototypes in Linguistic Theory 袁毓林：词类范畴的家族相似性 郭锐：现代汉语词类研究 李泉：单音形容词原型性研究 吕叔湘：中国文法要略

**D05020190 语言系统的对立关系分析**

本课程侧重从语言符号系统的对立属性出发，就汉语系统中的一系列主要对立语义关系进行系统的梳理和讲解。比如：主观与客观、真实与虚拟、对称与不对称、动态与静态、有界与无界、典型与非典型、显性与隐性等等。希望藉此培养学生在对立中发现语言规律的意思和能力，加强对汉语语言系统的本质特征的理解和认识

教材：教师自编讲义 参考书：沈家煊：语言的主观性与主观化 沈家煊：有界与无界 Talvuy：走向认知语言学 沈家煊：不对称与校订论 李宇明：现代汉语量范畴研究

**D05020191 汉语语法化问题研究**

本门课程将以语法化理论为指导，对现代汉语形成过程中的一系列重要的语法化现象进行系统的梳理和讲解。主要涉及以下内容：语序的变化、虚词的演化、语言、词汇与语法化的关系、语法化与词汇化、语法化的机制与动因、现实中的语法化问题等。通过这些语法化问题的讨论，希望对培养学生汉语语法的广阔视野和历史意识，把握汉语语法的与扮鬼脸语变规律及趋势有所帮助。

教材：教师自编讲义 参考书： 王力 汉语语法史 吴福祥主编 汉语语法化研究 蒋绍愚 现代汉语研究概要 吴福祥等主编 语法化与语法研究（一）（二） 石毓智 现代汉语语法系统的建立

**D05020192 汉字认知研究**

**D05020193 心理语言学**

**D05020194 韵律信息研讨**

**D05020195 教育技术博士论文导读**

授课目标：通过阅读、评价当前教育技术学科的博士论文，研究教育技术博士论文的核心内容与创新点如何定位与构架，同时探讨将其用于对外汉语教学的结合点。

授课内容：最新16篇教育技术学科博士论文，涵盖研究方向：教学设计、计算机教育应用、信息化教育、未来课堂等，将这些研究方向紧密结合对外汉语教学，掌握教育技术博士论文的写作方法。"

**D05020196 语言病理学研究方法**

**D05020197 循证医学理论与实践（上）**

**D05020198 循证医学理论与实践（下）**

**D05020199 韵律构词学**

本课以《汉语的韵律、词法与句法》为教材 课程内容包括韵律词的性质、来源、基本类型及其他相关形式及理论推导：韵律构词学；韵律形态学；四字格与符合韵律词以及韵律、词法与句法的交互作用。其中介绍基本理论、基本概念为重点，以汉语研究最新成果为核心，讲授韵律构词的目前研究成果并提出尚未解决的问题。

教材：冯胜利《汉语的韵律、词法与句法》，2005，北京大学出版社 参考书：冯胜利《汉语韵律句法学》2000，上海教育出版社 《汉语韵律语法研究》2005，北京大学出版社 王洪君《汉语非线性音系学》1999，北京大学出版社 吴为善《汉语韵律句法探索》2006，学林出版社 董秀芳《汉语的词库与词法》2004，北京大学出版社

**D05020123 韵律句法学**

课程分三大部分：韵律句法学导论、韵律构词学和韵律句法学‘韵律句法学导论：介绍韵律句法学的研究对象、研究方法以及基本原理 韵律构词学：词的多维性介绍，自然音步与韵律词，以及标准音步的历史来源 韵律句法学：韵律粗发的句法运作现象，词序演变与重音转移等 本课目的在于让初学者对韵律词句法有较全面的了解，从而为以后的学习打好基础。

教材：冯胜利《韵律句法学》2000，上海教育出版社 参考书：冯胜利《汉语韵律语法研究》 2005 北京大学出版社 王洪君 1999，北京大学出版社 Richard Hogg and C.B Mccullg,Metrical phonology: a coursebook,1987,cambridge university press Andrew Carnie, Syntax,2002,Blackwell publishers

**D05020125 语言学导论**

**D05020130 文本挖掘研究（汉语信息处理研究二）**

 目标：在学习语篇理论的基础上，探究面向计算的语篇内容表达方法。 内容： 第一部分：语篇理论部分，包括 系统功能语法角度研究的语篇内容、语篇语法角度研究的语篇内容、语篇的衔接与连贯等。（30学时） 第二部分：文本处理部分，包括事件的发现与提取、话题的发现与跟踪，文摘的方法。重点学习每一种语篇处理中语篇表达方法。（24学时）

 1.M.A.K.Halliday,语篇和话语的语言学研究,北京大学出版社 2.胡壮麟1994，语篇的衔接与连贯，上海外语教育出版社。 3.胡壮麟等2005，系统功能语言学概论，北京大学出版社。 4.黄国文 1988，语篇分析概要，湖南教育出版社。 5.郑贵友2003，汉语篇章语言学，华语出版社。 6.刘 虹2004, 会话结构分析，北京大学出版社。 7.话语分析基础知识 8.Georges, Elia，话语分析基础知识，曲辰译，天津人民出版社。 9.http://www.aclweb.org/anthology/ 10.http://www.aclweb.org/anthology/sigdial.html

**D05020131 面向第二语言教学的汉语词汇专题研究**

 本课程面向汉语作为第二语言词汇教学，每学期约研讨15个词汇专题。2012-2013学年第二学期拟研讨的专题是： 1.英语作为第二语言教学领域有关词汇错误研究的理论与方法（英文文献）； 2.第二语言学习者汉语易混淆词研究方法； 3.不同母语背景L2学习者汉语易混淆词分布特征及其成因研究； 4.多语别系列易混淆词辨析词典的研编理论与实践； 5.词汇类型学视角的词语混淆分布特征及其成因研究，包括： 1)不同母语背景CSL学习者量度形容词混用分布特征及其成因研究； 2)不同母语背景CSL学习者词语跨类混淆分布特征及其成因研究； 3)不同母语背景CSL学习者“变化”类词语混淆分布特征及其成因研究； 4)不同母语背景CSL学习者单双音名词混用分布特征及其成因研究； 5)不同母语背景CSL学习者泛义动词混用分布特征及其成因研究。 每个专题约研讨6课时。

 James, C. （1998） Errors in Language Learning and Use: Exploring Error Analysis（《语言学习和语言使用中的错误: 错误分析探讨》)，外语教学与研究出版社，2001。 María Pilar Agustín Llach（2011）Lexical Errors and Accuracy in Foreign Language Writing. Multilingual Matters. Coady, J. , T. Second Language Vocabulary Acquisition （第二语言词汇习得），上海外语教育出版社引进本，2001年。

 参考书目（接上）： Cowie, A. p. English Dictionaries for Foreign Learners: A History （英语学习词典史），外语教学与研究出版社引进本，2002年。 张博等著：《基于中介语语料库的汉语词汇专题研究》，北京大学出版社，2008年。

**D05020200 节律音系学入门**

本课主要讲授节律音系学的基本理论，全文分六大部分：一、重音的音段分析法；二、音段和音节；三、节律音系学的基本概念；四、节律栅；五、只有节律栅的节律音系学；六、只有树形图的节律音系学。通过课程学习，掌握节律音系学的基本理论，为做好韵律句法学打好基础。

Richard Hogg and C.B Mccullg,Metrical phonology: a coursebook,1987,cambridge university press 参考书：冯胜利《汉语的韵律、词法与句法》，2005，北京大学出版社 参考书：冯胜利《汉语韵律句法学》2000，上海教育出版社 《汉语韵律语法研究》2005，北京大学出版社 王洪君《汉语非线性音系学》1999，北京大学出版社 吴为善《汉语韵律句法探索》2006，学林出版社

**D05020201 历史句法学导论**

本课程目的是如何用形式句法理论来研究语言演变，结合汉语事实分别讨论了：汉语的动补结构、被字句的发展以及古汉语中轻动词现象，通过这门课程让学生熟悉当代历史句法理论以及汉语从综合型语言到分析性语言的发展过程。

教材：IAN ROBERTS,ANNA ROUSSOU,2003，syntactic change, cambridge university press参考书：冯胜利《汉语韵律句法学》2000，上海教育出版社 《汉语韵律语法研究》2005，北京语言大学出版社

**D05020170 语言病理学**

**D05020171 语言理论与语言障碍**

**D05020219 汉藏语比较**

**D05020220 语言调查**

**D05020120 历史语言学与汉语历史层次**

**D05020122 汉语功能语法专题**

**D05020169 图式理论与国际文化交流**

**D05020118 汉语音韵学**

**D05020133 句法语义专题讨论**

**D05020142 音系学**

**D05020152 语言对比理论和方法**

**D05020155 語音學與漢語語音史專題**

**D05020158 实验语音学基础**

**D05020159 当代理论语言学文献选读**

**D05020160 语言认知与计算**

**D05020224 英汉事件结构对比研究专题讨论**

**050103汉语言文字学**

**D05010301 古文字学**

**D05010302 古代语言学文献专题**

一，简介古代语言学文献

二，段玉裁《说文解字注》导读

三，华学诚《扬雄方言校释汇证》导读"

教材: 段玉裁《说文解字注»(上海古籍出版社、中华书局)华学诚《扬雄方言校释汇证»(中华书局)参考书:一，有关段玉裁《说文解字注》研究的著作、论文二，有关扬雄《方言》研究的著作、论文

**D05010303 汉语语音史研究专题**

本课程主要介绍汉语上古、中古、以及近代的语音特点以及发展演变规律，帮助学生对汉语语音史有一个整体认识，并在书里学生的历史与比较的语言观。本课用导师讲授与学生读书报告相结合的方式，强化学生自主学习。上编:与汉语语音史相关的几个问题：一、语音史研究在汉语历史语言学中的地位二、汉语语音史研究的目标和任务二、汉语语音史研究的一般方法四、汉语语音史研究所依据的材料五、有关汉语语音史研究的焦点问题六、汉语语音史名词解释中编:汉语语音史上的共时音系二、上古汉语音系及其特征三、中古汉语音系及其特征囚、近古汉语音系及其特征下编:汉语音韵结构的变迁。从上古到中古二、从中古到近古三、从近古到现代四、汉语方言:一部汉语语音发展史

教材：王力《汉语语音史》《汉语史稿》 向熹《简明汉语史》 参考书：汉语语音史讲话邵荣芬若天津人民出版社1979-8汉语语音史概要方孝岳著商务印书馆1979-11汉语语音史纲要史存直著商务印书馆1981-6汉语语音史要略任铭善著河南人民出版社1984-8汉语语音史王力著中国社会科学出版社1985-5汉语语音史王力著中国社会科学出社1985-7汉语语音史黄典诚著安徽教育出版社1993-7汉语史语料学高小方，蒋来姊编著高等教育出版社2005-7新著汉语语音史周祖库著上海辞书出版社2006-6近代汉语语音史研究的现状与展望张卫东(94)，见《汉语言文字学论文集»，中国社会科学出版社

**D05010304 汉语方言调查**

 本课程是汉语方言学的基础课程，也是语言研究的基础课程之一，具有很强的实践性。

目标：掌握调查汉语方言、收集语料的基本技能；全面、详细、准确地记录当代汉语方言的现状；编写《方言调查报告》等。

内容：方言音系调查的程序和方法，方言音系的整理，方言调查报告的撰写。

进度：前半段为课堂讲授；后半段为调查实习并指导学生撰写调查报告。

教材：詹伯慧《汉语方言及方言调查》，湖北教育出版社2004年 中国社会科学院语言研究所《方言调查字表》，商务印书馆2009。

**D05010305 汉语方言专题研究**

汉语方言专题研究课的教学目的是锻炼学生分析解释具体方言现象的能力，教学内容如下。第一章，汉语方言学传统，指导学生研读历史上的汉语方言-文献。第二章，汉语方言语音专题，包括方言语音演变的原因、方式、规律:方言分区;文白异读:连读变调:轻声儿化等。第二章，汉语方言词汇专题。第四章，汉语方言语法专题，包括词缀、重叠、体貌、特殊句式等。第五章，方言地理学。

教材: 王福堂《汉语方言语音的演变和层次))，语文出版社20050参考书:李如龙《汉语方言的比较研究))，商务印书馆2001。侯精一主编《现代汉语方言概论))，上海教育出版社20020游汝杰著《汉语方言学导论))(修订本)，上海教育出版社2000。

**D05020119 汉语方言研究的理论与方法**

汉语方言研究的理论与方法课程主要讲授方言调查研究的理论和方法，教学内容如下。第一章，历史比较法及方言历史层次分析法。第二章，内部拟测法。第三章，社会语言学和方言地理学方法。第四章，认知语法理论及其在方言语法研究中的运用。第1工章，其他方法。

教材: 徐通锵《历史语言学))，商务印书馆19910参考书:何大安《规律与方向:变迁中的音韵结构))，北京大学出版社2004。李如龙《汉语方言的比较研究))，商务印书馆20010

**D05020121 汉语词汇史研究专题**

内容提要:一、汉语词汇史研究的历史二、汉语词汇史研究的现状三、汉语词汇史需要解决的问题四、汉语词汇史的研究方法

教材:汉语词汇史专著、论文参考书:汉语词汇史总结性著作、论文

**D05020164 汉语方言学与方言调查**

"掌握汉语方言学的基本理论，了解汉语方言概貌，强化用国际音标记音的技

能，学会汉语方亘调查的方法，培养学生运用语言学理论知识观察、捕捉、分析、

处理语言现象的能力。本课程的教学内容如下。

第一章，绪论。阐明方言的基本概念。方言差异的成因。汉语方言学史。

第二章，汉语方言的分布。汉语方言分区的方法和原则:汉语方言的共时

分布:汉语方言的历史。

第三章，汉语方言调查。国际音标教学:方言调查的原则、方法、程序、

内容:方言调查实习;调查报告的编写。

第四章，现代汉语方言语音。第五章，现代汉语方言词汇。第六章，现代汉

语方言语法。第七章，综论。

教材: 詹伯慧《汉语方言与方言调查))，湖北教育出版社20010

参考书:北京大学中文系语言学教研室《汉语方音字汇))(第2版重排本)，语文出版社20030

北京大学中文系语言学教研室《汉语方言词汇))(第2版重排本)，语文出版社2005。"

**D05020140 音韵与方言**

 内容提要： 1.讲授汉语音韵学基本知识，着重讲授中古音系，使学生熟练掌握中古音系。 2.讲授从中古音到现代汉语共同语和各方言语音的演变，并从理论上阐释语音演变的规律。讲课时特别注意利用由“汉语方言地图集”课题获得的大量新鲜材料和师生本人的调查材料，使学生从具体语言现象的分析中领悟认识和解释语音演变的方法，增强自己的分析能力。

 参考书： 丁声树撰文、李荣制表《汉语音韵讲义》 唐作藩《音韵学教程》 高本汉《中国音韵学研究》 李荣《音韵存稿》 《广韵》 《韵镜》 《方言调查字表》

**D05020141 语言学论文研读和写作**

 内容提要： 1.讲授语言学论文的写作要求和规范，使学生全面掌握语言学论文的写作方法，养成良好的学风。 2.组织学生阅读本专业的重要学术论著，并分别由学生在课堂上介绍这些论著的主要内容，以及本人对它们的评价。以便了解学术进展，学习研究方法，并养成正确评价他人研究成果的能力。 3.由学生在课堂上作学术报告，介绍自己最新的学术论文或研究情况，由老师和其他学生参与讨论。在该课里每人要求作1－2次学术报告。以便提高学生的学术论文写作能力和表达能力。

**D05020146 汉语词汇学专题研读**

本课程专门提供给来华攻读博士学位的外国留学生，指导系统学习汉语词汇学，并要求对经典专著逐部研读。

教材:相关词汇学专著。参考书:二十世纪汉语词汇学许威汉山西人民出版社

**D05020147 汉语词汇史专著研读**

本课程专门提供给来华攻读博士研究生的外国留学生，指导系统学习汉语词汇史，并要求对汉语词汇史重要著作逐部研读。

教材:汉语词汇史专著参考书:汉语词汇史研究著作、论文

**D05020205 方言与音韵**

汉语方言是长期历史发展的结果，其中积淀着众多的层次，理清方言语音的

层次对了解汉语语音演变规律具有重要意义。本课程讲授汉语方言与音韵的基本

知识和及其应用技能，提高利用音韵学知识解决方言语音问题及利用方言材料解

释音韵现象的能力。把方言和音韵联系起来，用音韵学的眼光观察方言演变的方

向，演变的可能，同时利用书面文献材料，加以研究。

教材: 丁声树、李荣《汉语音韵讲义》，上海教育出版社19840

参考书:何大安《规律与方向一一变迁中的音韵结构》，北京大学出版社2004年。

**D05020202 古代语言文献专题**

**D05020136 说文谐声谱系研究**

**D05020203 汉语音系学专题**

**D05020207 汉语词汇学专著研读**

**D05020107 历史语法著作研读**

 通过研读四到五本历史语法研究经典专著学习掌握历史语法研究的基本理论、方法，探讨近期历史语法理论及重要问题研究的突破点。

 蒲立本（1995）《古汉语语法纲要》，孙景涛译，北京：语文出版社 柳士镇（1992）《魏晋南北朝历史语法》，南京：南京大学出版社。 吴福祥（1996）《敦煌变文语法研究》，长沙：岳麓书社。 Joseph Brian and Janda Richard(2003), The Handbook of Historical Linguistics, Blackwell Publish

**050104中国古典文献学**

**D05010401 出土文献语言文字研究**

 授课目标： 内容及进度： 第一章 绪论（4学时） 第二章 甲骨文的释读方法（8学时） 第三章 甲骨文语言研究（8学时） 第四章 金文的语言文字研究（8学时） 第五章 简帛文献的文字释读（4学时） 第六章 楚简帛的语言研究（8学时） 第七章 秦简的语言研究（12学时） 第八章 汉晋简牍语言研究（20学时）

 教材：自编讲义 管燮初《殷墟甲骨刻辞的语法研究》，中国科学院1953年。 管燮初《西周金文语法研究》，商务印书馆1981年 沈培《殷墟甲骨卜辞语序研究》，文津出版社1992年 魏德胜《睡虎地秦墓竹简语法研究》，首都师范大学出版社2000年

**D05020113 简帛文献研读**

 授课目标： 目前出土的战国、秦汉简帛文献数量庞大，释读不易，这门课程希望学生能对重要的简帛文献有所涉猎。 内容及进度： 一、战国简帛释读（20学时） 长沙子弹库楚帛书 包山楚简 郭店楚简 上博简 清华简 二、秦简释读（20学时） 睡虎地秦墓竹简 天水放马滩秦简 里耶秦简 岳麓书院藏秦简 三、汉简释读（20学时） 居延汉简 居延新简 敦煌汉简 张家山汉简 尹湾汉墓简牍 马王堆帛书 四、三国吴简（12学时） 走马楼三国吴简

 中国简牍集成，敦煌文艺出版社2005年 睡虎地秦墓竹简，文物出版社1990年 居延汉简甲乙编，中华书局1980年 清华大学藏战国楚竹书，中西书局2010年 上海博物馆藏战国楚竹书，上海古籍出版社1999年 岳麓书院藏秦简，上海辞书出版社2011年

**D05020114 出土文献与《说文解字》**

 授课目标： 《说文解字》是传统语言文字学的经典，运用出土文献研究《说文》的收字、字形、释义、用字等都为发挥《说文》的价值极有意义。本课所涉及的出土文献主要有甲骨卜辞、金文、简帛文献等，而不包括时代稍晚的敦煌吐鲁番文书。 内容及进度： 第一章 绪论（4学时） 第二章 甲骨卜辞证《说文》字形（10学时） 第三章 金文与《说文》（6学时） 第四章 简帛文献与《说文》（12学时） 一、楚简与《说文》 二、秦简与《说文》 三、汉晋简与《说文》 第五章 《说文》的研究方法（4学时）

 教材：自编讲义 刘志基等《古文字考释提要总览》，上海人民出版社2008年 黄德宽《古文字谱系疏证》，商务印书馆2007年 姚孝遂《殷墟甲骨刻辞类纂》，中华书局2011年 魏德胜《睡虎地秦墓竹简词汇研究》，华夏出版社2002年

**D05020175 古典文献专题研究 "**

 授课目标：

对中国上古时期的典籍，即所谓“原典”有全面的了解。对其中的部分重要文献进行阅读。熟悉典籍在流传过程中的变化，即所谓目录学、版本学、校勘学等。

内容及进度：

第一章 绪论（2学时）

第二章 从“七略”到“四部”（4学时）

第三章 五经与“经学”（12学时）

第四章 上古史学著作（6学时）

第五章 诸子与数术（12学时）

 教材：自编讲义

张舜徽《中国文献学》，河南人民出版社1981年

程千帆《校雠广义--校勘编》，齐鲁书社2001年

程千帆《校雠广义--版本编》，齐鲁书社2001年

程千帆《校雠广义--目录编》，齐鲁书社2001年

程千帆《校雠广义—典藏编》，齐鲁书社2001年

顾实《汉书艺文志讲疏》，上海古籍出版社 2009年

"

**D05020176 古文字与古文献**

 “古文字与古文献”是为汉语言文字学专业古文字学方向一年级博士生开设的。本课程通过研读古文字材料，联系相关古汉语文献，在分析字形、词义、文意的基础上，探讨汉字史及中国古代历史。本课程采取讲授与讨论结合的教学方法，引导学生围绕特定问题阅读相关论著，要求学生临摹拓片、分析形义、思考问题。本课程的成绩由平时研讨水平（40%）与学期论文（60%）综合评定而成。

**D05020206 殷周金文词汇研究**

**D05020208 金文字关系与地域特征研究**

**050105中国古代文学**

**D05010501 儒家经典研究**

本课程根据对不同同学情况，选取具有代表性的儒家经典著作，进行文字、章句、义理的研究，以期提升对中国先秦儒家经典著作的了解。

教材：《十三经注疏》历代关于儒家经典的研究著作，出土文献著作

**D05010502 战国诸子研究**

本课程根据不同同学的情况，选取具有代表性的战国诸子著作，进行文字、章句、义理的研究，以期提升对中国战国诸子著作的了解。

《诸子集成》《新编诸子集成》历代关于战国诸子的研究著作，出土文献著作

**D05010503 古代文论研究**

本课程根据不同同学情况，选取有代表性的先秦两汉魏晋南北朝文论著作，以及后代重要的文论著作，进行文字、章句、义理的研究，以期提升对先秦两汉魏晋南北朝时期文论及中国古代文论的了解及研究能力。

教材:《文心雕龙》《历代文论选》《二十五史》参考书:先秦两汉魏晋南北朝的文论著作，以及历代关于先秦两汉魏晋南北朝文论的研究著作。后代重要的文论著作。

**D05010504 古代文论专题研究（上）**

本课程对中国古代文学理论中的重要著作、重要论点作专题研究，以帮助博士生在了解古代文论概貌的基础上，深入细致地展开个案研究。本课程主要是结合当时的文学发展，考察各个时代文学思潮产生的文化背景及其对后世文学发展的影响、重要论点的阐释等。主要内容包括:对《诗大序》、《文赋》、《文心雕龙》、《诗品》、《二十四诗品》、《沧浪诗话》、《原诗》等作品的个案研究。

王运熙、顾易生主编《中国文学批评通史》一一上海古籍出版社(历年版)

**D05010505 古典文学艺术：价值追问与艺术讲求**

**D05020110 中国古典诗学思想（下）**

**D05020126 中国古代审美文化专题研究**

针对博士生学位论文的选题，讲授与之相关的审美文化知识与理论专题，帮助博士生尽快达到本课题的研究前沿。同时对博士生所提问题展开讨论，提高博士生分析问题、解决问题的能力，帮助其较好地完成学位论文。

陈炎主编《中国审美文化史》一一山东画报社2000年版

**D05020124 中国古代审美文化概论（下）**

**D05020212 诗词文赋研究 "**

本课程根据不同同学情况，选取有代表性的先秦两汉魏晋南北朝诗辞文赋著作，进行文字、

章句、义理的研究，以期提升对先秦两汉魏晋南北朝诗辞文赋著作的研究能力。教材：《诗经》《楚辞》《全上古三代汉魏六朝文》《先秦两汉魏晋南北朝诗》《历代赋汇》参考书：先秦两汉魏晋南北朝的诗辞文赋作品，以及历代关于先秦两汉魏晋南北朝的诗辞文赋研究

著作。

**D05020179 古代小说序跋及评点研究**

 以西方叙事学理论为参照，对中国古代小说序跋以及评点之代表作进行研读，以便准确把握中国古代小说理论的本土特色，并探讨中西小说理论“对话”的可能性。

**D05020180 古代小说专题**

 从版本、文本、文化等不同角度，对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》等古代小说代表作进行专题研究。

**D05020181 中国文学批评史专论**

 主要根据作者近年的研究心得，在通览中国文学批评的一般走向的基础上，以分类话题的形式讲述中国文学批评史上的一些重要知识系谱，比如文类学、风格学、章法学、修辞学、篇章学、语体学等。

**D05020182 海外中国学研究**

**D05020183 明清文学思潮研究**

**D05020184 当代文化理论专题**

**D05020161 古代小说理论**

 对中国古代小说理论发展史进行梳理；对中国古代小说理论的一些基本概念范畴进行分析。**D05020209 中国古典诗学思想（上）**

**D05020210 晋唐诗风与两宋艺境（上）**

**D05020211 晋唐诗风与两宋艺境（下）**

**D05020144 史传研究**

**D05020153 中国小说史**

**D05020154 中国美学焦点问题研究**

**050106中国现当代文学**

**D05010601 西方文学理论与中国现当代文学**

 选择康德的《判断力批判》、黑格尔的《历史哲学》、海德格尔的《存在与时间》、福柯的《规训与惩罚》、安德森的《想象的共同体》、萨伊德的《东方学》等西方重要的哲学和文学理论著作，逐部研读。既追问相关理论在西方文化语境的意义，也探讨其与中国现当代文学研究的关联性。研读方式为每部著作一个同学为主报告其核心内容，然后大家展开讨论。

**D05020135 中国现代文学史基本理论问题**

 围绕中国现当代文学史研究的基本理论问题，设置自由主义、现代性、女性主义、叙事学等几个专题，展开研读、讨论。既关注每一理论自身的内涵，也结合中国现当代文学创作与研究的实际情况对理论进行反馈。每一专题以一个同学为主报告相关理论的核心内容，然后大家展开讨论。

**D05020216 西方女性主义文学理论**

**D05020217 文学社会学研究**

**D05020218 文学政治心理学研究**

**D05020116 中外文学批评史**

**D05020166 小说理论**

**050107中国少数民族语言文学**

**D05020108 汉藏语研究**

**D05020109 语言实践**

**D05020111 论文导读与写作**

**D05020112 少数民族语言概论**

**050108比较文学与世界文学**

**D05010801** **宗教与诗学**

课程围绕诗学与宗教的必然联系、诗学对宗教研究的重要影响等而展开讲述，涉及宗教诗学何以在当代被提出并引起关注、这些理论的意义和价值如何等问题。具体拟分以下几部分：
 一、考察现代性语境下宗教学与诗学之间的复杂关系，及从诗学视角考察当代宗教问题的历史语境与理论条件。具体包括：1，宗教诗学的基本理论、发展脉络及其观念、方法；2，宗教神学的现代转向及其与诗学的关系；3，以诗学视角和方法考察和探讨宗教神学问题的可行性及逻辑。
 二、当代宗教学家诗学思想的梳理和归纳。神学家的诗学思想对神学和诗学来讲都具有非常重要的意义，但需要对以往国内外具体而分散的研究予以系统总结。主要包括巴特、蒂利希、巴尔塔萨、拉纳、潘能博格、尼布尔、David A. Pailin，Frank A. Salamone，Walter R. Adams等众多神学家诗学思想内涵的梳理、辨析和总结，并考察其对当代神学的作用和贡献。
 三、二十世纪九十年代以来的诗学和神学。诗学的巨大影响在九十年代明显表现出来，其特征之一就是有越来越多的学者开始从诗学角度探讨神学问题，课程在总结前人的基础上提出自己鲜明的见解。

 自编教材

**D05020177 西方宗教诗学**

在“宗教与诗学”课程基本原理和关键概念探讨，以及“东方宗教诗学”课程具体研究的基础上，将研究重点转向西方宗教与文学艺术理论及审美关系的研究，重点研究犹太教、天主教和基督新教与诗学的关系。 自编教材

**D05020163 东方宗教诗学**

在“宗教与诗学”课程基本原理和关键概念探讨的基础上，将研究重点转向东方宗教与文学艺术理论及审美关系的研究，重点研究佛教、伊斯兰教以及道教、儒教与诗学的关系。**D05020165 汉学研究专题**

本课程主要为海外留学中国的博士研究生专设，也可供一些对海外汉学有兴趣的同学选择。分为通述与专论两个部分。通述部分介绍海外汉学的历史、分布与模式等，专论部分主要讲解英语世界的中国文学与中国文论研究的概况。如面对来自不同国家的留学生，也可依具体情况将讲述点做一定的调整与限制。

**D05020172 西方文学文化经典专题**

内容：以论述经典的若干著作专书（包括英文原著）为线索，熟悉讨论文学经典以及反经典的各种问题场域、理论背景、代表人物、代表观点，如利维斯《伟大的传统》，布鲁姆《西方正典》和《影响的焦虑》，达姆罗什《什么是世界文学？》等

目标：熟悉从19世纪到20世纪，西方学术界解释文学（包括文化）经典的思想意识和立场的转变，方法论的转变。

方式：教师讲授、学生主题发言、师生讨论相结合。

课堂讨论：10分

论文写作：90分

马修;阿诺德（Matthew Arnold），《文化与无政府状态：政治与社会批评》（1869），韩敏中译，北京：三联书店，2002

利维斯（F. R. Leavis），《伟大的传统》（1948），袁伟译，北京：三联书店， 2009

哈罗德;布鲁姆，《西方正典》（1994），江宁康译，译林出版社，2005

David Damrosch, What is World Literature? [M], UK: Princeton University Press, 2003

戴锦华，“欧洲经典的光影转世：名著改编与社会文化”，2012年北大讲座

**D05010802 日本中国学研究专题**

**D05010803 比较美学与跨文化研究**

**D05020115 文化研究分类主题**

 为一年级上半学期所开的“文化研究导论”课的深化与分级课程。主要有10个专题，包含“文化批评、前文化研究与一般理论”、“青年亚文化与抵抗的文化政治学”、“符号学、结构主义与意识形态理论”、“大众文化与消费理论”、“女性主义与性别理论”、“国家、民族主义与种族理论”、“城市研究与后空间理论”、“大众传播与媒介理论”、“新左派理论”、“新历史主义与文本书写”等。分两个学期学习，每个学期为5个专题。

**D05020145 海外汉学通论**

**D05020148 海外中国学研究**

**D05020132 汉学研究与中国文论**

**D05020151 文化研究**

**050201英语语言文学**

**D05020101 理论语言学经典选读**

**D05020102 事件语义学理论**

**D05020103 语言学与语言习得理论中的功能主义观**

本课程的主要内容是韩礼德的系统功能语言学理论和他的功能主义儿童第一语言习得理论。

 Halliday, M. A. K. 1994. An Introduction to Functional Grammar. Edward Arnold. Webster, J. (ed.) The Language of Early Childhood by Halliday, M. A. K. Continuum. 胡壮麟，2000，《功能主义纵横谈》，外语教学与研究出版社。

**D05020104 语言测试名著研读**

 本课程的主要任务是研读语言测试学的名著，从而深入把握不同语言测试模型的特征。

 Lado, R. 1961. Language Testing. McGraw Hill. Harris, D. 1969. Testing English as a Second Language. McGraw HIll. Oller, J. 1979. Language Tests at School. Longman. Caroll, B. 1980. Testing Communicative Performance. Pergamon. McNamara, T. 1996. Measuring Second Language Performance. Longman. Bachman, L. 1990. Fundamental Considerations in Language Testing. CUP.

**D05020105 经典叙事学**

**D05020138 后经典叙事学**

**D05020225 小说与小说诗学理论研究**

授课目标：开设这门课程的宗旨是帮助英美文学方向的博士研究生更全面地掌握小说诗学及其叙事理论，系统地了解西方小说的发展和嬗变，即小说创作理念从传统向现代主义再向后现代主义的演变，以便使学生更好地把握现代小说的后现代审美特征；培养学生们对作品的批评、评论能力和研究、思辨能力，为撰写博士论文做准备。

授课内容：本课程主要讲授现代西方小说诗学及叙事理论和现当代（尤其是二战之后的）西方小说创作方法及理念的发展、嬗变和各种新小说流派、批评理论及文化思潮。除了宏观性对小说诗学和叙述理论的讲座外，本课程侧重对小说家的创作理论和批评实践的探讨，因此主要聚焦于几位颇具影响力的实验派或先锋派作家的小说创作理论及文学批评观点，（譬如：Henry James， Vriginia Woolf，D. H. Lawrence, Samuel Beckett, Iris Murdoch, Christine Brooke-Rose, David Lodge, etc.的关于小说创作的理论和批评论著）因而需要学生课后细读相关文本，让学生们（结合所学的相关文论和叙事理论）针对不同小说话语、创作理论、叙事技巧和策略、主题与形式建构和意识形态等问题在课上进行研讨、陈述。

 教材：

1. Henry James, “The Art of Fiction”, Longman's Magazine 4 (September 1884)

2. Virginia Woolf, “Modern Fiction” (1919) (reprinted in David Lodge ed. 20th Century Literary Criticism (London York: Longman Group Ltd., 1983.)

3. D. H. Lawrence, “Morality and the Novel”(1925), “Why the Novel Matters”(1936) (reprinted in David Lodge ed. 20th Century Literary Criticism)

4. Samuel Beckett, “Dante… Bruno. Vico.. Joyce.” Our Exagimination Round hisFactification for Incamination of Work in Progress. ed. G. V. L. Slingsby and Vladimir Dixon. London: Faber and Faber,1972. 3-22.

5. Iris Murdoch, “Against Dryness”, “The Sublime and the Beautiful Revisited”, in Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature (London: Chatto Ltd, 1995).

6. John Fowles, “Notes on an Unfinished Novel”, The Novel Today, (ed.)Malcolm Bradbury (Manchester: Manchester University Press, 1977).

7. Christine Brooke-Rose, Stories, theories and things (Cambridge: Cambridge UP, 1991).

8. David Lodge, The Modes of Modern Writing (London: Edward Arnold Ltd, 1979).

1.Currie, Mark. About Time. Edinburgh: Edinburgh UP Ltd., 2007.

2.Bradbury, Malcolm. The Novel Today. Manchester: Manchester UP, 1977.

3.Brooke-Rose, Christine. A Rhetoric of the Unreal. Cambridge: Cambridge UP, 1981.

4.James, Henry. The Art of the Novel. New York: Charles Scribner’s Sons, 1934.

5.Murdoch, Iris. Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature. London: Chatto & Windus Ltd, 1995.

6.Watt, Ian. The Rise of the Novel. London: Chatto & Windus, 1963.

7.马克&#8226;柯里，《后现代叙事理论》（宁一中 译），北京大学出版社，2003年。

8.申丹、王丽亚，《西方叙事学：经典与后经典》，北京大学出版社，2010年。"

**050209 欧洲语言文学**

**D05020149 翻译学概论（上）**

**D05020222 翻译学概论（下）**

**D05020221 古希腊文学专题**

**D05020223 翻译测试**

**050210 亚非语言文学**

**D05020173 韩国语教学论**

**050211外国语言学及应用语言学**

**D05020129 应用语言学名著研读**

本课程的主要任务是指导博士生研读应用语言学的名著，从而对应用语言学的理论、原则、方法有一个深入的了解。

Brown, H. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. Prentice Hall. Ellis, R. 2008. The Study of Second Language Acquisition. OUP. Richards J. et al. 1986. Approaches and Methods in Language Teaching. CUP. Gass, S. et al. 2008. Second Language Acquisition. Routledge. Mackey, A. et al. 2005. Second Language Research. Lawrence Erlbaum. Kaplan, R. (ed.) 2010. The Oxford Handbook of Applied Linguistics. OUP

**D05030110 小说文体学**

**D05020174 语言学的研究方法**